



参加無料

特別企画

4.23^水
WED

13:00~14:30

映画『アントキノイノチ』の完全モデルとなった日本初の遺品整理専門店キーパーズ代表取締役吉田太一を講師に迎えた特別講座

遺品整理屋は見た!
「遺品が語る生き様」

参加者全員にもれなくエンディングノートプレゼント

プログラム

PROGRAM

- はじめに
- 孤立死を減らすのではなく、孤立させないことが重要
- 現場に遺された生き様から見える原因
- 男性と女性の違いによる要因
- 社会から孤立しない為に… (孤立と自立の違いとは)
- おひとりさまからの電話



講師プロフィール

吉田 太一 / よしだ・たいち

【キーパーズ有限公司 代表取締役】

大阪府生まれ。大阪市立桜宮高等学校体育科第一期生として卒業後1994年、「トランスポート引越サービス/吉田物流(株)」を創業。全国初、引越し屋さんのリサイクルショップを立ち上げメディアの反響を呼ぶ。数々のお宅へ伺う中で得た顧客の声をヒントに「遺品整理」の必要性・将来性に着目。2002年、全国初となる「遺品整理専門会社キーパーズ」を設立。『天国へのお引越しのお手伝い』をコンセプトに、東京・名古屋・富山・大阪・福岡・北海道・北九州、そして韓国に支店を構え、年間1500件に及ぶ遺品整理サービスを提供している。また、一年間に300件を超える「孤立死」現場の中から、見聞きし実感した事柄を発信していく活動も積極的に行っており、『孤立死しない為に』『死に様から学ぶ生き様』など、遺品整理人という独自の立場から社会問題を捉え問題提起。どこか重々しいテーマと対照的な、軽妙な口調と関西仕込みのユーモアあふれるトークが好評を博し、全国各地で催される吉田の講演会は、現在では年間50件以上にも上る。2011.11にキーパーズがモデルとなった小説「アントキノイノチ」さだまさし著幻冬舎が映画化され、モントリオール映画祭にてイノベーションアワードを受賞、日本中に遺品整理業の存在が知られる事となった。

セミナー参加申込書

[締め切り] セミナー開催日当日まで受付いたします。
下記に必要事項を記入して公益社までFAXにてお送りください。
※お電話・メールでもお申し込み可能です。

氏名		生年月日	明治 昭和 大正 平成	年 月 日生	男 女
住所	〒	電話番号			

※複数名でご参加の場合は、コピーしてご活用ください。

公益社 中央霊堂

〒064-0806 札幌市中央区南6条西9丁目1023-1
アクセス：東西線西11丁目駅・南北線すすきの駅/市電「東本願寺前」停留所徒歩4分

お問合せ・お申し込み

TEL (0120) 020-040 FAX (011) 242-4200

Mail info@sp-kouekisha.co.jp

4.23
[水曜日]

特別企画

遺品が語る生き様

講師 吉田太一 各種メディア等での掲載実績

映画「アントキノイノチ」で注目を浴びた遺品整理の実態。
高齢化の急速な進展と、社会構造の変容に伴い、
これほど“遺品整理”という言葉に注目が集まっている時代は
これまでなかったのではないのでしょうか。
いま知っておくべき遺品整理についてぜひ耳を傾けてください。

▶書籍／講師 吉田太一 著



『遺品整理屋は聞いた!
遺品が語る真実』
青春出版社 (2008/12/2)



『遺品整理屋は見た!』
扶桑社 (2006/9/26)



『おひとりさまでも
だいじょうぶ。』
ポプラ社 (2008/0/17)



『孤立死
あなたは大丈夫ですか?』
扶桑社 (2010/12/22)



『遺品整理屋は見た!!
天国へのお引越しのお手伝い』
扶桑社 (2009/10/29)



『私の遺品をお願いします。』
幻冬舎 (2011/10/5)

▶テレビ

- テレビ朝日 ビートたけしのTVタックル 2013年10月28日(月)
- 情報ライブ ミヤネ屋 2012年3月19日(月)
- TBSテレビ みのもんたの朝ズバッ! 2010年8月9日(月)

▶新聞

- 読売新聞 日刊ゲンダイ 日本経済新聞 毎日新聞

その他さまざまなメディアにて掲載されています。

▶映画「アントキノイノチ」

遺品整理専門店キーパーズが完全モデルとなったさだまさしさん原作の映画「アントキノイノチ」。キーパーズは、劇中“クーパーズ”として登場。

▶ドラマ

吉田太一の著書「遺品整理屋は見た!」が地井武男主演でドラマ化。

▶雑誌

- AERA 週刊ダイヤモンド
- 悠々にてコラム好評連載中

